

ESPAÑOL

Lee en siguiente cuento:

Los sublevados

1. Era la noche del 30 de enero de 1609: la luna, perdiéndose en el horizonte, apenas alumbraba las blancas nieves del soberbio Pico de Orizaba, conocido entre los naturales con el nombre de Zitlaltepec, y las sombras envolvían la fértil cañada de Aculzingo.
2. Entre aquellas sombras se escuchaba apenas el rumor de los árboles agitados por los vientos de la noche, y el murmullo de los arroyos que bajan por las vertientes de las montañas.
3. Sin embargo, escuchando con atención podía oírse en medio de aquellos ruidos confusos, otros sonidos que no eran producidos ni por los vientos ni por las aguas.
4. Eran voces humanas, era sin duda el ruido que causaba la marcha de un gran grupo de hombres, que caminaban apresuradamente conversando entre sí, y rompiendo las malezas y los arbustos que se oponían a su paso.
5. La marcha de aquellos hombres no se interrumpía, y aquel grupo parecía caminar en dirección del lugar que hoy ocupa la Villa de Córdoba.
6. Cuando los primeros reflejos de la aurora comenzaron a teñir de rosa el espléndido cielo de la costa de Veracruz, el grupo de hombres que se había sentido cruzar durante la noche por la cañada de Orizaba, seguía su camino trepando una encumbrada cuesta.
7. Era una tropa de negros, extrañamente vestidos y armados; llevaban los unos, calzas de seda hechas pedazos; los otros, calzones de escudero con sucias medias y calzas de gamuza; cuál vestía una bordada ropilla de raso, cuál una loba de curial; éste cubría sus desnudas espaldas con un elegante ferreruelo, aquél iba cubierto con un balandrán, el otro abrigado con un justillo estrecho de acuchilladas mangas; el de más allá en un tabardo velludo; aquello parecía una mascarada, y podía asegurarse que aquellos trajes eran los despojos de los pasajeros del camino de México a Veracruz.
8. En cuanto a las armas de aquellos hombres, era curioso observar que había entre ellos flechas y arcos de los aztecas, arcabuces y espadas de los conquistadores, mazas, macanas, hondas, hachas, escopetas, ballestas, puñales, alabardas, y todo en el mayor desorden y en extraordinaria confusión.
9. Al lado de un negro que llevaba marcialmente una gran lanza de caballero al hombro y un carcaj lleno de flechas con su arco a la espalda, caminaba con gran desenfado otro que llevaba a la cintura pendiente de un talabarte bordado, una macana, y en la mano un pesado arcabuz de mecha; también aquel armamento parecía el producto de un saqueo parcial.
10. Aquella extraña tropa estaría compuesta de más de cien hombres, y a su cabeza, con todo el aire de un general en jefe, caminaba un negro alto, fornido, de abultadas y toscas facciones, que vestía con alguna más propiedad que los otros, y que estaba también mejor armado, pues mostraba una luciente coraza de acero, ceñía un largo estoque y empuñaba una buena escopeta.
11. Trepando por aquellas escabrosas veredas y atravesando angostos y peligrosos desfiladeros, llegó por fin la tropa a una espaciosa meseta que coronaba una de las más elevadas serranías.
12. Allí estaba situado un campamento de negros, era el cuartel general de todos los esclavos que habían huido de la crueldad de sus amos buscando la libertad que iban a defender con las armas y a costa de sus vidas.
13. La fuerza que llegaba había sido vista desde muy lejos, todo el campamento se había movido, y hombres y mujeres se apresuraban a recibirla.
14. Distinguíase en medio de todos ellos a un negro anciano pero robusto, a quien todos miraban con profundo respeto, y que parecía ser el patriarca de aquella tribu errante.
15. Cuando los recién llegados penetraron al campamento, los soldados se desbandaron sin esperar la orden de su jefe, y se mezclaron entre los grupos de los que los aguardaban, y sólo el que había venido a la cabeza se dirigió en busca del anciano.
16. —Buenos días, Francisco —dijo el anciano tendiendo al otro su mano con aire paternal.
17. —Dios te guarde, padre Yanga —contestó Francisco.
18. —¿Qué nuevas me trae mi hijo Francisco de la Matosa?
19. —Malas nuevas, padre Yanga, malas nuevas.
20. —¿Qué hay pues?, ¿algunos hermanos nuestros han muerto?
21. —No, los blancos quieren nuestra muerte: ayer se me ha presentado un hermano, que es también como yo, de Angola, ha salido de la Puebla y me ha contado...
22. —¿Qué te ha contado?
23. Que de Puebla viene una expedición contra nosotros; mándala un capitán vecino de aquella ciudad, llamándose Pedro González de Herrera, y ha salido el día veintiséis...
24. —Estamos a los treinta días, muy cerca debe venir ya.
25. —Tal creo, y por eso me he replegado, a fin de disponer todas las tropas y prepararlas para el combate. Pedro González de Herrera trae cien soldados españoles, cien aventureros, ciento cincuenta indios flecheros, y cerca de doscientos más entre mulatos, mestizos y españoles que se le han reunido de las estancias.
26. —Es decir, cosa de quinientos cincuenta hombres: mucha gente es en verdad, y otros tantos no tenemos; pero no importa, Dios ayudará. ¿Por qué camino vienen?
27. —No han seguido ningún camino real, y se acercan extraviando veredas. ¿Hay vigilantes por todos lados?
28. —Sí, y es imposible que se acerquen sin ser sentidos... Allí viene corriendo uno; noticia debe traer.
29. —Sin duda la llegada del enemigo. Pon a tus gentes sobre las armas, y yo voy al encuentro del vigilante...
30. El viejo salió a encontrar al que llegaba, y Francisco comenzó a disponer sus tropas.
31. El trabajo no era grande, y en un momento se formaron cuatrocientos negros, todos armados.

32. Yanga volvió.
33. —Francisco —dijo—, es preciso escribir a don Pedro González.
34. —¿Y para qué? —preguntó Francisco con extrañeza.
35. —Para decirle que obedeceremos a Dios y al rey, pero que queremos nuestra libertad, que si nos la conceden, si no nos vuelven a nuestros amos crueles, si nos dan un pueblo para nosotros, depondremos las armas, ¿te parece bien?
36. —Sí, contestó Francisco.—¿Y quién llevará esa carta?
37. —El español que tenemos prisionero.
38. Una hora después salía del campamento de los negros un español que llevaba una carta de Yanga, caudillo de los **sublevados**, al capitán don Pedro González de Herrera.
39. El viejo Yanga era el espíritu de aquella revolución, que había meditado por espacio de treinta años, y el negro Francisco de la Matosa era el general de las armas, nombrado por Yanga.
40. Los negros estaban ya esperando la señal del combate.

Vicente Riva Palacio

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿En qué párrafo identificas una descripción? <ol style="list-style-type: none"> A) Párrafo 3 B) Párrafo 12 C) Párrafo 10 D) Párrafo 39 2. ¿Cuál de las siguientes características describen a Yanga? <ol style="list-style-type: none"> A) Ruin. B) Rudo. C) Huraño. D) Longevo. 3. ¿Por qué la tropa de negros traía tan variada la vestimenta? <ol style="list-style-type: none"> A) Porque se les deterioró de tan largo camino. B) Porque se la quitaban asaltando a los viajeros. C) Porque su situación no les permitía costear uniformes o ropa de lucha. D) Porque estaban acostumbrados a luchar con taparrabos. 4. ¿En cuál de los siguientes párrafos se debe utilizar el guión largo? <ol style="list-style-type: none"> A) Párrafo 4 B) Párrafo 13 C) Párrafo 23 D) Párrafo 39 5. Según el contexto del cuento, ¿qué significa la palabra que aparece en negritas dentro del párrafo 38? <ol style="list-style-type: none"> A) Oprimidos B) Rebeldes C) Esclavos D) Crueles | <ol style="list-style-type: none"> 6. ¿Cuál de las siguientes opciones plantea el clímax del cuento? <ol style="list-style-type: none"> A) La noticia de que se acerca una expedición de españoles comandada por el capitán Pedro González. B) La llegada de la tropa de negros al cuartel general de esclavos. C) La llegada de los negros al cuartel general de todos los esclavos. D) Las noticias de un negro de Angola que venía desde Puebla. 7. ¿Cuál de las opciones plantea el desenlace del cuento? <ol style="list-style-type: none"> A) El acuerdo que Yanga propone sobre la libertad de los esclavos. B) El enterarse de que los españoles los superaban en número de hombres. C) La intensa marcha que realizaron los negros. D) La salida del campamento de los negros de un español con una carta de Yanga. <p style="text-align: center;">MATEMÁTICAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Observa el desarrollo en potencias de 10: $3(10^4) + 2(10^3) + 1(10^2) + 0(10^1) + 3(10^0)$ ¿Cuál es su número equivalente? <ol style="list-style-type: none"> A) 32 103 B) 321 103 C) 321 030 D) 32103(10¹⁰) 9. El salón de clase mide 43.56 m². ¿Cuánto medirá por lado este salón si su forma es un cuadrado? <ol style="list-style-type: none"> A) 6.6 m B) 6.7 m C) 66.6 m D) 66.7 m |
|--|---|

10. ¿Cuál es el máximo común divisor (m.c.d) de 60, 84, 120?

- A) 4 200
- B) 420
- C) 12
- D) 6

11. ¿Qué fracción mixta equivale a $\frac{13}{5}$?

- A) 2.6
- B) $1\frac{4}{5}$
- C) $\frac{26}{10}$
- D) $2\frac{3}{5}$

12. Observa la siguiente operación:

$$(\quad) + \left(-\frac{2}{3}\right) = \frac{1}{6}$$

¿Cuál es el sumando que le **falta**?

- A) $\frac{4}{9}$
- B) $\frac{5}{6}$
- C) $\frac{1}{2}$
- D) $-\frac{3}{6}$

13. María fue a una fiesta y le regalaron un $\frac{1}{6}$ de un pastel. Cuando llegó a su casa dividió ese pedazo en tercios para convidar a su madre y a su hermana. ¿En cuál de las siguientes opciones se expresa lo que le tocó a cada una del **total** del pastel?

- A) $\frac{1}{18}$
- B) $\frac{1}{16}$
- C) $\frac{1}{12}$
- D) $\frac{1}{9}$

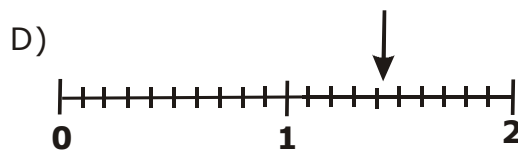
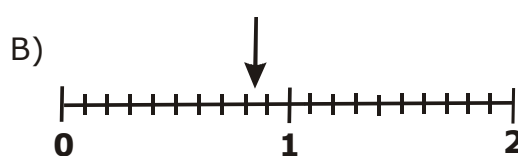
14. De los 36 alumnos del grupo "C" sólo asistieron 24, ¿qué fracción del grupo estuvo ausente?

- A) $\frac{1}{6}$
- B) $\frac{1}{3}$
- C) $\frac{2}{3}$
- D) $\frac{5}{6}$

15. Pedro hace de su casa a la escuela 0.75 más 0.50 de hora, ¿cuánto tiempo hace en realidad?

- A) 7.5 minutos.
- B) 7.15 minutos.
- C) 71.5 minutos.
- D) 75 minutos.

16. Cuatro de los satélites que giran en torno a Saturno, lo hacen en: Mimas en 0.94 días, Encélado en 1.37 días, Teti en 1.88 días y Palene en 1.14 días aproximadamente. ¿En cuál de las siguientes rectas la flecha marca el tiempo en el que gira uno de los satélites alrededor del planeta?



17. Observa el siguiente letrero que vió don José en el banco:

Dólar	Venta
Menudeo	10.95 M.N

Si don José cambia \$700.50 a dólares, ¿qué cantidad recibe?

- A) 63.90 dólares
- B) 63.91 dólares
- C) 63.97 dólares
- D) 63.98 dólares

18. La maestra le pidió a cuatro alumnos que resolvieran la siguiente operación:

$$689.70 \text{ entre } 27.50$$

¿Cuál de ellos la resolvió **correctamente**?

- A)
$$\begin{array}{r} 25 \\ 2750 \overline{)68970} \\ \underline{13970} \\ 0220 \end{array}$$
- B)
$$\begin{array}{r} 508 \\ 2750 \overline{)6897000} \\ \underline{13970} \\ 022000 \\ \underline{0000} \end{array}$$
- C)
$$\begin{array}{r} 258 \\ 2750 \overline{)68970} \\ \underline{1397} \\ 02200 \\ \underline{000} \end{array}$$
- D)
$$\begin{array}{r} 2053 \\ 2750 \overline{)68970} \\ \underline{1497} \\ 1020 \\ \underline{195} \end{array}$$

19. De entre los siguientes números, ¿cuál es el menor?

- A) 0.0009
- B) -0.0356
- C) -4.57
- D) 2.3

20. ¿Cuál es el resultado de la siguiente adición?

$$387 + (-125) + (-98)$$

- A) -360
- B) 164
- C) 360
- D) 610

21. ¿En cuál de las siguientes operaciones el resultado es **menor**?

- A) $(3) - (8) =$
- B) $(8) - (3) =$
- C) $(8) - (8) =$
- D) $-(8) - (3) =$

22. ¿Cuál de los siguientes es el resultado de

la operación $\frac{-24 [-(-16) \div (8)]}{-12 [-(6) \div -(-2)]}$?

- A) $\frac{4}{3}$
- B) $-\frac{4}{3}$
- C) $\frac{3}{4}$
- D) $-\frac{3}{4}$

23. Observa la siguiente tabla que representa la variación proporcional directa de la cantidad de pelotas con su precio correspondiente:

Pelotas	Precio
1	\$ 50
2	\$ 100
3	\$ 150
4	\$ 200

¿Cuál de las siguientes opciones presenta una característica **equivocada** con respecto a los datos de la tabla anterior?

- A) Al graficar la cantidad de pelotas con su precio correspondiente, siempre se obtiene una recta que pasa por el origen.
- B) Al dividir el precio entre la cantidad de pelotas correspondiente, siempre se obtiene la misma constante.
- C) Al aumento de la cantidad de pelotas, corresponde un aumento proporcional en su precio.
- D) Al aumento de la cantidad de pelotas, corresponde una disminución proporcional en su precio.



Aquí termina la primera sesión, espera instrucciones de tu aplicador

MATEMÁTICAS

24. Observa la siguiente tabla incompleta que representa la variación proporcional de gasolina que consume un automóvil al recorrer cierta distancia:

Litros	1.5	2.5		15.5
Distancia (kilómetros)	14.25	23.75	99.75	

¿Cuál de los siguientes valores deben ir dentro de los cuadros en blanco para que la tabla este completa **correctamente**?

- A) 3.5 litros y 114.00 kilómetros.
 B) 3.0 litros y 123.50 kilómetros.
 C) 10.5 litros y 147.25 kilómetros.
 D) 13.0 litros y 137.75 kilómetros.
25. ¿Cuál de las siguientes es una característica de las gráficas que representan cantidades que varían de forma directamente proporcional?
- A) Tienen rectas que siempre pasan por el origen.
 B) Tienen rectas que siempre pasan por un lado del origen.
 C) Tienen curvas que pasan por el origen.
 D) Tienen curvas que nunca tocan el origen.
26. Observa la siguiente tabla:

X	-2	3	4	10
Y	-4	6	8	20

¿Cuál de las siguientes expresiones algebraicas presenta la relación que existe entre sus valores?

- A) $\frac{1}{2}x = y$
 B) $\frac{1+x}{2} = y$
 C) $2x + 1 = 1$
 D) $2x = y$
27. Una señora compró un sillón que valía \$3 800 y le hicieron un descuento del 15%. ¿Cuánto pagó por el sillón?
- A) \$ 570
 B) \$ 3 230
 C) \$ 4 370
 D) \$57 000

28. En una tienda el precio de una bicicleta que costaba \$ 400 se incrementó 25%, pero se anuncia como oferta descontando el 20%. ¿Cuánto cuesta ahora la bicicleta?

A) \$ 320
 B) \$ 400
 C) \$ 420
 D) \$ 480

29. ¿Cuál de las opciones siguientes expresa la suma de tres números consecutivos?

A) $(a) + (a) + (a)$
 B) $(a) + (2a) + (3a)$
 C) $(a) + (a+1) + (a + 2)$
 D) $(a) + (a + 2) + (a + 3)$

30. Si $x=3$, ¿cuánto vale la expresión $3x^2 + 1$?

A) 3
 B) 10
 C) 19
 D) 28

31. Al simplificar el polinomio $18mn^2(3m^2n) - 12m^3n^3 - 4n^2(m^2) + 16m^2n^2 + 15mn$ se obtiene:

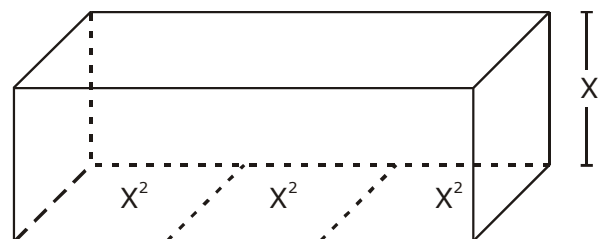
A) $6m^3n^3 + 20m^2n^2 + 15mn$
 B) $12m^3n^3 + 64m^2n^2 + 15mn$
 C) $42m^3n^3 + 12m^2n^2 + 15mn$
 D) $42m^3n^2 + 20m^2n^2 + 15mn$

32. ¿Cuál es el resultado de la siguiente suma de polinomios?

$$(5a + a^2 - 14) + (10a + a^2 + 39)$$

A) $17a + 25$
 B) $19a - 25$
 C) $15a + 2a^2 + 25$
 D) $15a + a^2 + 25$

33. Observa el siguiente prisma:



De acuerdo con sus datos, ¿cuál es su volumen?

A) $4x^7$
 B) $3x^3$
 C) $4x^3$
 D) $3x^4$

34. ¿Cuál es el resultado de las siguiente operación?

$$(2x^3 - 3x^2 + 5) (-3x)$$

- A) $6x^4 + 9x^3 + 15x^2$
- B) $-6x^4 + 9x^3 - 15x$
- C) $-6x^4 - 9x^3 + 15x^2$
- D) $6x^4 + 9x^3 - 15x$

ESPAÑOL

35. Lee lo siguiente:

En una secundaria se llevó a cabo una entrevista el día 10 de junio del 2004 para saber qué opinan los alumnos acerca de la utilidad de las computadoras, a raíz de lo observado en el trabajo que desarrollan los niños con este instrumento en el aula de medios de varias escuelas.

¿Cuál de las siguientes opciones deberías utilizar para abordar el tema que se plantea?

- A) ¿Conoces la paquetería de Word?
- B) ¿Sabes cuánto cuesta una computadora?
- C) ¿En tu escuela hay computadoras?
- D) ¿Aprenderías más si tuvieras una computadora?

36. Lee las siguientes preguntas que hacen referencia al tema de la entrevista.

1. ¿Te dejan trabajos para realizarlos con computadora?
2. ¿En tu escuela utilizan la computadora?
3. ¿Crees que es muy útil la computadora en tus estudios?
4. ¿En tu casa tienes computadora?

¿En qué orden deben aparecer las preguntas?

- A) 4, 2, 1, 3
- B) 1, 2, 3, 4
- C) 3, 2, 1, 4
- D) 4, 3, 2, 1

37. Lee un diálogo que se utilizará para hacer la entrevista acerca de la utilidad de las computadoras.

ERNESTO: En cada escuela que hemos visitado que no nada más es una, hemos... me gustaría que me dijeras este... ¿Para qué crees que sirvan las computadoras? ¿Para que?

LALO: Para chatear, para bajar juegos, hacer amigos y conocer lugares...

¿En cuál de las siguientes opciones se hace referencia a la respuesta de Lalo?

- A) El alumno utiliza la computadora para pasar el tiempo libre.
- B) El alumno utiliza la computadora para investigar temas de interés.
- C) La computadora es una herramienta que facilita la elaboración de trabajos escolares.
- D) La computadora es el mejor invento del hombre.

38. Lee el siguiente grupo de preguntas que el entrevistador propuso al planear la entrevista

1. ¿Hace cuánto tiempo inventaron las computadoras?
2. ¿En tu escuela tienen máquinas de cómputo?
3. ¿Hay una asignatura en la que uses la computadora?
4. ¿Prefieres hacer trabajos a mano o con la computadora?
5. ¿La información de Internet te despeja dudas acerca de algún tema?
6. ¿Cuándo fue tu primer acercamiento a la computadora?
7. ¿Prefieres ir a la biblioteca o navegar por Internet?

¿Cuáles preguntas le son útiles al entrevistador para hacer el reporte de entrevista?

- A) 1, 2, 3
- B) 2, 6, 3
- C) 3, 1, 6
- D) 4, 5, 7

39. Lee el siguiente diálogo que estará incluido en la entrevista.

ERNESTO: Para apoyarte en tus trabajos... bien ¿Para qué más crees que se usen las computadoras? ¿Para qué nos sirven?

LALO: No sé... mi papá a veces me dice "Apréndete bien cómo usarlas, que te servirá en tu profesión", y creo que tiene razón...

En el diálogo, ¿para qué se utilizan las comillas?

- A) Para resaltar lo más importante de la respuesta.
- B) Para indicar lo mismo que ya se dijo, pero con otras palabras.
- C) Para dar una respuesta corta.
- D) Para indicar lo que dijo otra persona.

40. Lee una de las respuestas que redactó Lalo durante la entrevista:

Las computadoras sirben para bajar información de algun lado, para acer cosas.

¿Cuál es la manera correcta en que debió escribir todas las palabras subrayadas?

- A) sirben, algún, haser.
- B) sirben, algun, hacer.
- C) sirven, algún, hacer.
- D) sirven, algun, haser.

El caballero de la carreta

(Fragmento II)

1. El vasallo se apresura a salir al encuentro de nuestro caballero y le ruega que acepte su hospedaje.
2. —Señor, no tardará en llegar la noche. Ya es momento de buscar albergue; así **debéis hacerlo razonablemente**. Tengo una casa mía aquí cerca, adonde os puedo llevar ahora. Nadie os albergaría mejor de lo que yo lo haré, por todos mis medios, si a vos os place. A mí me alegrará mucho.
3. —También yo estaré contento con ello—, dijo él.
4. El vasallo envía al momento a su hijo, para que se adelante en aprestar el hospedaje y en apremiar los preparativos de la cocina. El muchacho sin demora cumple al punto la orden; muy a su gusto y con diligencia se dirige a su casa a toda marcha. Así los demás, sin premura, continúan el viaje hasta llegar a la casa.
5. El vasallo tenía como esposa una dama bien educada, y cinco hijos muy queridos, tres cadetes y dos caballeros, y dos hijas gentiles y hermosas que eran aún doncellas. No habían nacido, sin embargo, en aquel país, sino que estaban allí detenidos y en tal cautividad habían permanecido muy largo tiempo; ya que habían nacido en el reino de Logres.
6. El vasallo ha conducido al caballero hasta el interior del patio. La dama acude a su encuentro, y salen también sus hijos e hijas. Todos se afanan por servirlo. Le ofrecen sus saludos y le ayudan a desmontar.
7. Menos atenciones prestaron a su señor padre las hermanas y los cinco hermanos, puesto que bien sabían que él prefería que obraran de tal modo. Al caballero le colman de honores y agasajan. Después de haberle desvestido el arnés, le ha ofrecido un manto una de las dos hijas de su anfitrión; y le ciñe al cuello el manto propio, que ella se quita.
8. Si estuvo **bien servido** en la cena, de eso ni siquiera quiero hablar.
9. Al llegar la sobremesa no hubo la menor dificultad en encontrar motivos de charla.
10. En primer lugar comenzó el vasallo en requerir de su huésped quién era, y de qué tierra; aunque no le preguntó directamente su nombre.
11. A tales cuestiones respondió él:
«Soy del reino de Logres; y en este país vuestro no había estado nunca.»
12. Al oírlo, el vasallo se sorprende en extremo, y también su mujer y todos sus hijos. Todos se

apesadumbraron mucho, y así le empiezan a decir:

« ¡Por vuestra mayor desdicha llegasteis, amable buen señor! Tan gran daño os alcanza. Porque ahora quedaréis como nosotros en la servidumbre y el exilio.

13. —¿De dónde sois vosotros? —dice él.

14. —Señor, somos de vuestra tierra. En este país muchos hombres de pro de vuestra tierra están en la servidumbre. ¡Maldita sea tal obligación y también aquellos que la mantienen! Porque a todos los extranjeros que aquí llegan, se les obliga a permanecer aquí, y en esta tierra quedan confinados.

15. Entrar puede aquí quien quiera, pero luego tiene que quedarse. Vos mismo no tenéis más solución. No saldréis, me temo, ya nunca.

16. —Sí, lo haré, sí puedo.

17. El vasallo le volvió a decir luego: —¿Cómo? ¿Pensáis salir de aquí?

18. —Sí, si Dios quiere. En ello emplearé todo mi esfuerzo.

19. —Entonces podrían salir sin temores todos los demás tranquilamente. Ya que en el momento que uno, en un leal intento, logre escapar de esta prisión, todos los demás, sin reparos, podrán marchar, sin que nadie **se lo prohíba**.

20. Entonces el vasallo recuerda que le habían contado que un caballero de gran virtud vendría al país a luchar por la reina, a quien retenía en su poder Meleagante, el hijo del rey. Dícese entonces: —Cierto, creo que es él. Se lo preguntaré.

21. —No me ocultéis luego, señor, nada de vuestra empresa, a cambio de la promesa de que os daré el mejor consejo que sepa. Yo mismo obtendré prez si podéis cumplir tal hazaña. Descubridme la verdad por vuestro bien y por el mío. A este país, según lo que creo, **habéis venido** a por la reina, en medio de estas gentes traidoras, que son peores que los sarracenos.

22. El caballero responde:

—No he venido por ninguna otra razón. No sé dónde está encerrada mi señora. Pero vengo decidido a rescatarla, y para ello he menester grande consejo. Aconsejadme, si sabéis.

23. Dice el otro:

—Señor, habéis emprendido un muy duro camino. La senda que seguís os lleva todo recto hacia el Puente de la Espada. Os convendría seguir mi consejo. Si me hicierais caso, iríais al Puente de la Espada por un camino más seguro, que os haría indicar.

24. Pero él, que sólo ansiaba el más corto, respondió:

—¿Va esa senda tan derecho como este camino de aquí?

25. —No, desde luego. Es más larga, pero más segura.

26. —Entonces —dijo— no me interesa. Aconsejadme sobre ésta, pues estoy dispuesto a seguirla.

27. —Señor, en verdad, no vais a conseguir en ella el éxito. Si avanzáis por tal camino, mañana llegaréis a un paso donde al pronto podréis recibir gran daño. Su nombre es el Paso de las Rocas. ¿Queréis que os diga de modo sencillo cuan peligroso es tal paso? No puede pasar más que un solo caballo. No cruzarían por él dos hombres de frente. Y además el pasaje está bien guardado y defendido. No se os cederá el paso en cuanto lleguéis. Recibiréis muchos golpes de espada y de lanza, y tendréis que devolverlos en abundancia antes de haberlo traspuesto.

28. Cuando hubo concluido el relato, avanzó uno de los caballeros hijos del vasallo hasta su padre y dijo:

29. — ¡Señor, con este caballero me iré, si no os contraría!

A la vez uno de los hijos menores se levanta y dice:

—Del mismo modo iré yo.

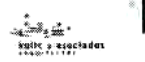
30. El padre da su permiso para la despedida a los dos muy de buen grado. Ahora ya no partirá solo el caballero. Les da las gracias, ya que en mucho estimaba su compañía.

41. ¿Cómo es el tono que usa el vasallo en el párrafo 2 del fragmento?
- A) Irónico.
B) Sensato.
C) Pomposo.
D) Inoportuno.
42. ¿Cuál es el propósito del caballero en el fragmento de la novela?
- A) Lograr salir de esa tierra para seguir en busca de la reina.
B) Encontrar al vasallo para tener compañía.
C) Tomar el camino del puente de la Espada por el camino largo.
D) Llegar al Paso de las Rocas.
43. ¿Por qué el vasallo le da hospedaje al caballero?
- A) Porque una vez que alguien entra a esa tierra, no vuelve a salir.
B) Porque piensa que el caballero va a luchar por la reina.
C) Porque sus hijos lo van a acompañar en el viaje.
D) Porque quería que conociera a su familia.
44. ¿Cómo es la familia del vasallo?
- A) Impertinente.
B) Hospitalaria.
C) Callada.
D) Indocta.
45. Observa las palabras que en el texto están resaltadas en negritas, y elige la opción en donde se utiliza un participio como parte del verbo compuesto
- A) "bien servido"
B) "se lo prohíba"
C) "habéis venido"
D) "hacerlo razonablemente"
46. Lee nuevamente el párrafo 12 y observa la palabra resaltada en negritas. ¿En cuál de las siguientes opciones hay una palabra que significa lo mismo?
- A) Alentaron.
B) Consolaron.
C) Reanimaron.
D) Angustiaron.



Aquí termina la segunda sesión, espera instrucciones de tu aplicador

Observa el siguiente anuncio:



SIN H₂O NO ES VIDA



*Departamentos
en Santa Fe*

◦ Espacio de excepcional
diseño y distribución
◦ Desde 75 hasta 173 m²
Alturas de 2.60 mts
con dobles vistas
◦ Lap Pool semi techada

◦ Biblioteca
◦ Sala multimedia
◦ Salón de eventos
◦ Gimnasio
◦ Raquet ball court

◦ Salón de juegos infantiles
◦ Estacionamientos y bodegas
adicionales
◦ Ubicación privilegiada (a un
minuto del Centro Comercial
Santa Fe y Sam's Club)

Planes de Financiamiento
Bancario a 15 y 20 años

www.h2ocondominios.com

Visita nuestro Departamento Muestra
Av. Santa Fe 449 esq. Luis Barragán. Santa Fe

Informes y ventas: 5292 3904



47. ¿En cuál de las siguientes opciones se expresa el propósito del anuncio?
- A) Difundir nuevos planes de financiamiento para la compra de un departamento.
B) Difundir la compra de un departamento en una determinada zona residencial.
C) Promover la visita al departamento muestra de la zona residencial.
D) Dar a conocer nuevas zonas residenciales.
48. ¿Con cuál de las siguientes expresiones del anuncio se atrae la atención del público?
- A) Visita nuestro departamento muestra.
B) Espacio de excepcional diseño.
C) Departamento en Santa Fe.
D) Sin H₂O no es vida.
49. ¿Con cuál de las siguientes opciones se sustituye la palabra subrayada en el anuncio?
- A) Notable.
B) Monumental.
C) Excepcional.
D) Considerable.
50. ¿En cuál de las siguientes opciones se señala el verdadero mensaje del anuncio?
- A) La venta de departamentos para personas con solvencia económica.
B) La venta de departamentos para personas con problemas de falta de agua.
C) La venta de departamentos para familias pequeñas.
D) La venta de departamentos de interés social.

51. ¿A qué tipo de población está dirigido el anuncio?

- A) A toda persona que lo lea.
- B) A personas que vienen de otras ciudades.
- C) A personas que vivan alejadas de la ciudad.
- D) A personas interesadas en vivir en una zona residencial.

52. ¿Cuál de las siguientes frases publicitarias es adecuada para promover los "Departamentos en Santa Fe"?

- A) El agua es vida. ¡Cuidala porque se acaba!
- B) ¿Eres exclusivo? ¡Nosotros también! Conoce nuestros departamentos.
- C) ¡Departamentos baratos para gente cara! ¡No siempre lo barato cuesta caro!
- D) Gente sencilla, departamentos sencillos. ¡Facilidades de pago!

Lee con atención la siguiente monografía:

QUERÉTARO

Historia

Entre los siglos X y XII, floreció aquí la cultura tolteca. Hacia el siglo XVI, el actual

1

Querétaro era dominado por los chichimecas pames y por la misma época llegaron a establecerse otomíes, que huían de los españoles, en este territorio.

2

Antes de la llegada de los españoles se llamó "Crétaro" o "Queréndaro", que significaba en purépecha *lugar de peñas*, aunque otras versiones señalan que el nombre debe ser traducido como *lugar del juego de pelota*. La conquista se consumó en 1532.

3

En 1810, al ser descubierta la conspiración para lograr la independencia, luego del aviso de la corregidora Josefa Ortiz de Domínguez a Ignacio Allende, en Dolores, Miguel Hidalgo estalla el movimiento insurgente. En 1867, el emperador Maximiliano de Habsburgo fue fusilado en el Cerro de las Campanas. En 1916 Venustiano Carranza declaró a Querétaro capital de la república y al año siguiente, se promulgó ahí la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Atractivos

La capital y las poblaciones principales queretanas son una muestra de los estilos barroco y neoclásico. La cantera, sobre todo rosa y gris claro, predomina en las construcciones. Es característico el acueducto con sus 74 arcos, que data de la época colonial. Edificios notables con las casas de los Perros, De la Marquesa, Del Marqués, la iglesia de Santa Clara, el palacio Municipal, en la ciudad de Querétaro. **La Plaza Independencia de Tequisquiapan tiene su columna respectiva**, la cual se erigió en el siglo XIX.

En Villa del Pueblito hay una zona arqueológica.

4

En Jurica está el desarrollo turístico más importante del estado. Pinal de Amoles conserva sus calles angostas, balcones y casas rústicas, por lo que es un placer recorrer esta población.

Superficie: 11,449 kilómetros cuadrados.

Población: 1,404,306 habitantes (censo INEGI 2000).

Localización: Ubicado en el centro de nuestro país, limita al norte con San Luis Potosí, al sur con el estado de México y Michoacán, al este con Hidalgo y al oeste con Guanajuato.

Economía: Aunque las tierras se han empobrecido, hay agricultura (maíz, frijol, trigo, garbanzo, camote, jícama, algunos frutales) de riego y de temporal. En ganadería sobresale la de ganado lechero y la actividad avícola. Posee minerales de plata, cobre, mercurio, caolín, ópalos, alcedonia y cuarzo. La industria cobró mayor impulso a partir del último cuarto del siglo XX.

Observa el siguiente cuadro sinóptico:

- Querétaro {
- Siglos X y XII, floreció la cultura tolteca.
 - Antes de la conquista de los españoles se llamó "Crétaro" o "Queréndaro".
 - La conquista se consumó en 1532.
 - _____, avisa que se descubrió la conspiración y estalla el movimiento insurgente.
 - En 1867, es fusilado el emperador Maximiliano de Habsburgo, en el Cerro de las Campanas.
 - Se promulgó la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

53. ¿Cuál de los siguientes personajes colocarías en la línea para completar correctamente el cuadro sinóptico?
- A) Ignacio Allende.
B) Miguel Hidalgo.
C) Josefa Ortiz de Domínguez.
D) Maximiliano de Habsburgo.
54. ¿En qué momento histórico Querétaro fue capital de la república?
- A) Cuando floreció la cultura tolteca.
B) Cuando inició el movimiento insurgente.
C) Un año antes de que se promulgara la Constitución Política.
D) Al fusilar a Maximiliano.
55. ¿Cuál es la idea central del apartado **Atractivos**?
- A) La historia de los héroes de Querétaro.
B) La historia de las primeras construcciones de Querétaro.
C) La descripción de su estilo arquitectónico.
D) La importancia de sus zonas arqueológicas.
56. ¿Del texto que leíste, analiza las oraciones que aparecen subrayadas e identifica cuál de ellas es subordinada?
- A) 1
B) 2
C) 3
D) 4

57. Lee la oración que está en negritas dentro de **Atractivos** e indica en ¿cuál de las siguientes opciones se sustituye correctamente su objeto directo por un pronombre?

- A) La Plaza Independencia de Tequisquiapan tiénela.
B) La Plaza Independencia de Tequisquiapan tiéneles.
C) La Plaza Independencia de Tequisquiapan tiénelos.
D) La Plaza Independencia de Tequisquiapan tiénelas.

58. Lee la siguiente oración que hace referencia al texto que leíste.

La Corregidora avisó a Allende e Hidalgo que la conspiración había sido descubierta.

¿En cuál de las siguientes opciones se sustituye correctamente el objeto indirecto por un pronombre?

- A) La Corregidora avisolas a Allende e Hidalgo.
B) La Corregidora lo avisó a Allende e Hidalgo.
C) La Corregidora avisoles a Allende e Hidalgo.
D) La Corregidora los avisó a Allende e Hidalgo.

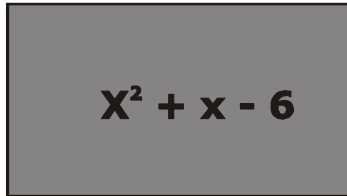
MATEMÁTICAS

59. ¿En cuál de las siguientes operaciones se expresa el resultado del cociente $\frac{x^{-2}}{x^3}$?
- A) x
B) $\frac{1}{x}$
C) x^{-5}
D) $\frac{1}{x^5}$

60. El área de un rectángulo es de $4x^2 + 6x$. Si el ancho mide $2x$, ¿cuál de las siguientes expresiones representa la medida de su largo?

- A) $8x^3 + 12x^2$
- B) $4x^2 + 8x$
- C) $2x^2 + 3x$
- D) $2x + 3$

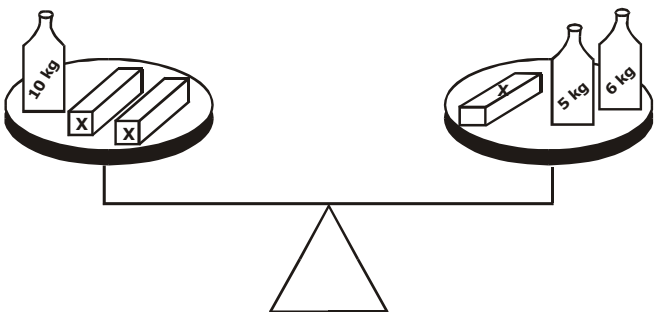
61. Observa el siguiente rectángulo:



Si su área es $x^2 + x - 6$, ¿cuál de las siguientes factorizaciones presenta **correctamente** el producto de su base por su altura?

- A) $(x + 3)(x - 2)$
- B) $(x + 1)(x - 6)$
- C) $(x - 3)(x + 2)$
- D) $(x - 1)(x + 6)$

62. Observa la siguiente balanza en equilibrio:



¿Cuál de las siguientes expresiones nos permite encontrar el peso de cada una de las barras x ?

- A) $3x = 21$
- B) $2x = x + 21$
- C) $2x - 10 = x - 11$
- D) $2x + 10 = x + 11$

63. ¿Cuál es el valor de x en la ecuación $4x - 5 = x + 1$?

- A) $x = \frac{1}{3}$
- B) $x = 2$
- C) $x = 1$
- D) $x = -1$

64. Pedro dice que si un determinado número lo multiplica por -2 y le suma 5 obtiene como resultado un número dado. Lupe dice que si ese mismo número lo multiplica por -3 y le suma 7 unidades obtendrá el mismo número dado que Pedro. ¿Cuál es la ecuación que se obtiene de la situación anterior?

- A) $2x + 5 = 3x + 7$
- B) $-2x + 5 = -3x + 7$
- C) $-2x + 5 = 3x + 7$
- D) $2x + 5 = -3x + 7$

65. Luis para resolver la ecuación $7x - 9 = 7 + 3x$ realizó el siguiente procedimiento:

$$7x - 9 = 7 + 3x \dots\dots\dots \text{I}$$

$$7x - 3x - 9 = 7 \dots\dots\dots \text{II}$$

$$7x - 3x = 7 + 9 \dots\dots\dots \text{III}$$

$$4x = 16 \dots\dots\dots \text{IV}$$

$$x = (16) (4) \dots\dots\dots \text{V}$$

$$\boxed{x = 64} \dots\dots\dots \text{VI}$$

De acuerdo con él, ¿en que paso se **equivoco**?

- A) II
- B) III
- C) IV
- D) V

66. Lee lo siguiente:

“Un tercio de la diferencia de dos números es 25 y el mayor equivalente a 4 veces el menor. ¿Cuáles son esos números si **M** es el número mayor y **m** el menor?”

¿Cuál de los siguientes sistemas de ecuaciones resuelve el problema anterior?

$$\text{A) } \begin{cases} \frac{M}{3} - m = 25 \\ 4M - m = 0 \end{cases}$$

$$\text{B) } \begin{cases} \frac{M}{3} + m = 25 \\ 4M + m = 0 \end{cases}$$

$$\text{C) } \begin{cases} \frac{M-m}{3} = 25 \\ M-4m = 0 \end{cases}$$

$$\text{D) } \begin{cases} \frac{M+m}{3} = 25 \\ M+4m = 0 \end{cases}$$

67. Observa el siguiente sistema de ecuaciones:

R1; $2x - y = 4$

R2; $x + y = 5$

¿Cuáles son los valores de "x" y de "y" que lo satisfacen?

- A) $x = 3; y = 2$
- B) $x = 9; y = -4$
- C) $x = -3; y = -2$
- D) $x = -9; y = 6$

68. Fernando resolvió el siguiente sistema de ecuaciones siguiendo el procedimiento enumerado en pasos que se muestra a continuación:

$$\begin{aligned} 2x + 7y &= 15 \\ y &= 4x \end{aligned}$$

① ----- $2x + 7(4x) = 15$

② ----- $2x + 11x = 15$

③ ----- $13x = 15$

④ ----- $x = \frac{15}{13}$

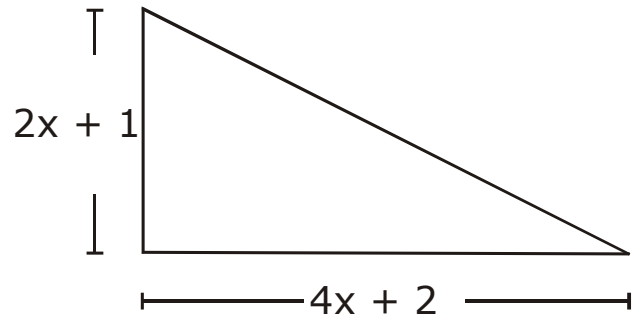
⑤ ----- $y = \left(\frac{15}{13}\right) 4$

⑥ ----- $y = \frac{60}{13}$

¿En cuál de los pasos del procedimiento realizado por Fernando **se inicia el error** en la resolución?

- A) 5
- B) 4
- C) 3
- D) 2

69. Observe la siguiente figura:



Si queremos calcular numéricamente el área total del triángulo rectángulo, ¿cuál de las siguientes ecuaciones debemos de resolver?

- A) $8x^2 + 8x + 2 = 0$
- B) $8x^2 + 4x + 2 = 0$
- C) $4x^2 + 4x + 1 = 0$
- D) $4x^2 + 4x + 2 = 0$



Aquí termina la tercera sesión, espera instrucciones de tu aplicador

MATEMÁTICAS

70. ¿Cuál es la solución de la ecuación?

$$S^2 + 18S + 81 = 0$$

- A) $S = 9$
- B) $S = 99$
- C) $S = -9$
- D) $S = -99$

71. Observa la siguiente ecuación de segundo grado:

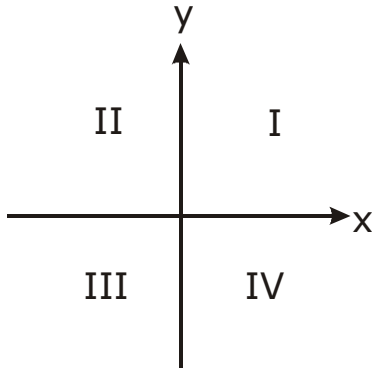
$$5x^2 + 2x + 1 = 0$$

Su discriminante es $\sqrt{-16}$

Con esto podemos decir que la ecuación

- A) no tiene solución.
- B) tiene una solución.
- C) tiene dos soluciones.
- D) tiene múltiples soluciones.

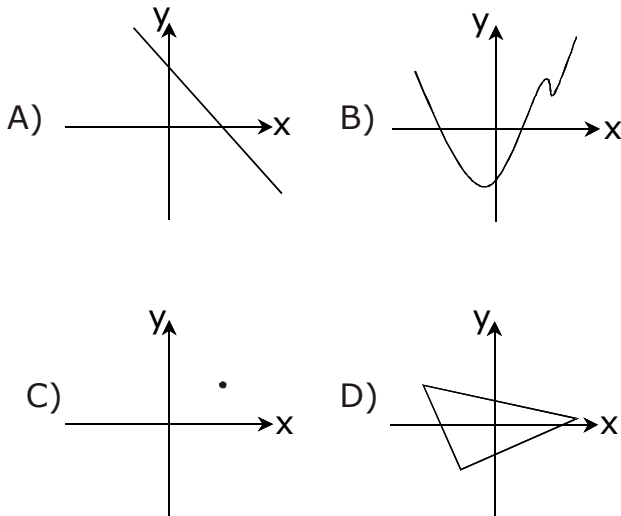
72. Observa el siguiente plano cartesiano que señala los diferentes cuadrantes.



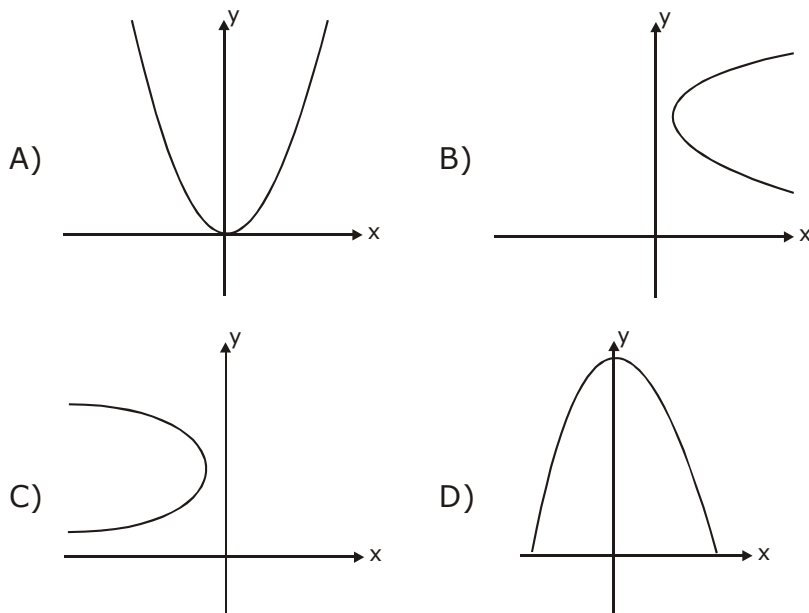
¿En cuál cuadrante se localiza el punto P (-3, 2)?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

73. ¿Cuál es la gráfica de la función $2x + y = 6$?



75. ¿Cuál es la grafica que corresponde a la función; $y-x^2=0$?



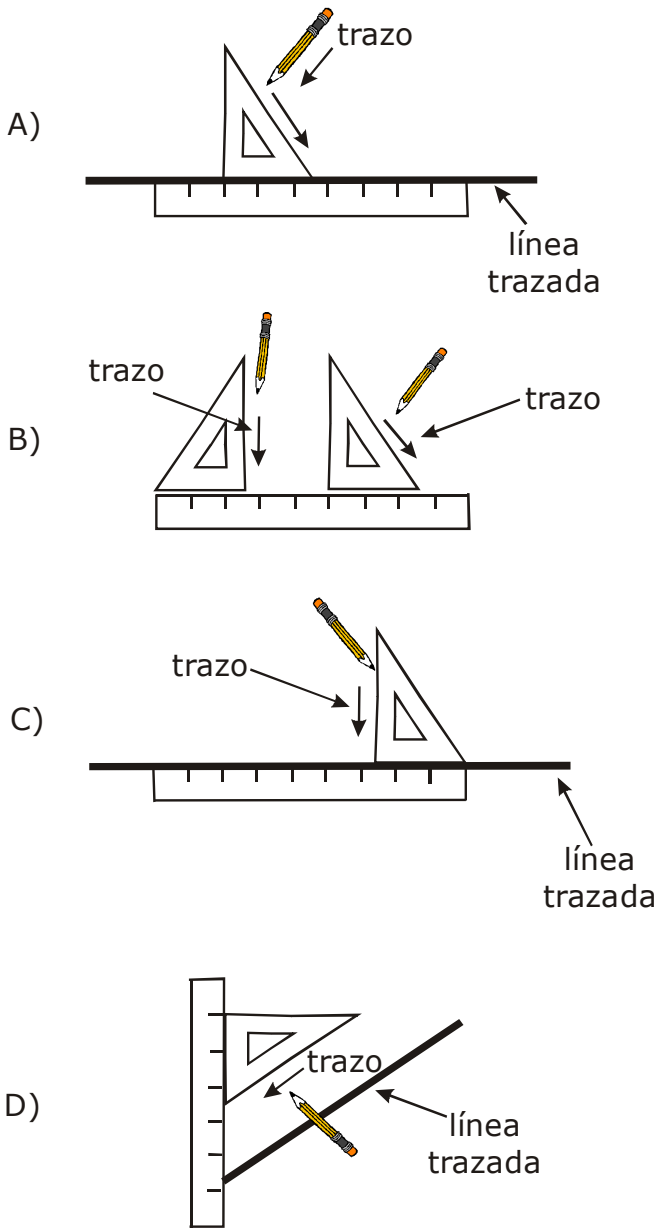
74. Observa la siguiente ecuación que representa una recta en el plano cartesiano:

$$y = -\frac{4}{5}x + \frac{3}{8}$$

¿Cuál es el valor de su pendiente?

- A) $-\frac{4}{5}$
- B) $\frac{3}{8}$
- C) $\frac{4}{5}$
- D) $-\frac{3}{8}$

76. ¿En cuál de los siguientes casos se representa uno de los procedimientos para trazar rectas paralelas?



77. A continuación se muestran los pasos para reproducir una figura geométrica:

- I. Sobre una recta, con el compás marcamos el segmento PQ.
- II. Con centro en P, y abertura del compás PQ, trazamos un arco fuera de la recta.
- III. Con centro en Q y abertura del compás PQ trazamos un arco en la intersección que contenga el tercer vértice del triángulo.
- IV. Llamemos R al punto de intersección de los arcos.
- V. Unimos con segmentos los puntos P y Q con R.

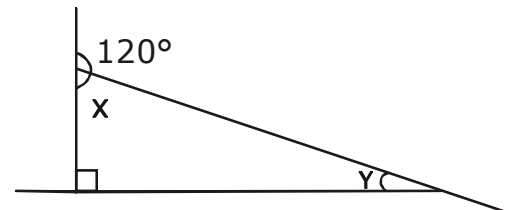
Al terminar de dibujar la figura, ¿cuál de los siguientes triángulos se obtiene?

- A) Isósceles.
- B) Obtusángulo.
- C) Acutángulo.
- D) Equilátero

78. ¿Cuál es la figura que resulta de trazar dos líneas paralelas intersecadas por dos rectas secantes paralelas no perpendiculares?

- A) Un trapezoide.
- B) Un romboide.
- C) Un cuadrado.
- D) Un trapecio.

79. En la siguiente figura, ¿cuáles son los valores de los ángulos X y Y?



-
- A) $X = 60^\circ$; $Y = 120^\circ$
 - B) $X = 60^\circ$; $Y = 30^\circ$
 - C) $X = 45^\circ$; $Y = 45^\circ$
 - D) $X = 30^\circ$; $Y = 90^\circ$

80. ¿Qué tipo de triángulos resultan al trazar las diagonales de un hexágono regular?

- A) Isósceles.
- B) Escálenos.
- C) Equiláteros.
- D) Rectángulos.

81. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre congruencia en los triángulos es **falsa**?

- A) Dos triángulos son congruentes, si tienen dos lados iguales y también el ángulo comprendido entre ellos.
- B) Dos triángulos son congruentes, si tienen dos ángulos iguales y el lado adyacente a ambos.
- C) Dos triángulos son congruentes, si sus tres ángulos son iguales.
- D) Dos triángulos son congruentes, si sus tres lados son iguales.

82. Si abres tu compás a 5 cm para trazar un círculo, ¿cuánto mediría la circunferencia trazada de éste círculo? (Considera $\pi = 3.14$)

- A) 15.7 cm
- B) 19.6 cm
- C) 31.4 cm
- D) 78.5 cm

ESPAÑOL

Lee el siguiente poema:

Sobre el poder del tiempo

Todo lo muda el tiempo, Filis mía,
todo cede al rigor de sus guadañas:
ya transforma los valles en montañas,
ya pone un campo donde un mar había.

Él muda en noche opaca el **claro día**,
en **fábulas pueriles** las hazañas,
alcázares soberbios en cabañas,
y el juvenil ardor en **vejez fría**.

Doma el tiempo al caballo desbocado,
detiene el mar y viento enfurecido,
postra al león y rinde al bravo toro.

Sola una cosa al tiempo denodado
ni cederá, ni cede, ni ha cedido,
y es el constante amor con que te adoro.

José Cadalso

83. ¿Cuál es el esquema de la rima del poema anterior?

- A) ABBA ABBA CCD CCD
- B) ABCD ABCD ABC ABC
- C) ABBA ABBA CDE CDE
- D) AABB AABB CCC DDD

84. ¿Cuál es el tema del poema?

- A) La naturaleza.
- B) El tiempo.
- C) La muerte.
- D) El amor.

85. ¿Cuál de las frases resaltadas en negritas en el poema es una metáfora?

- A) "claro día"
- B) "vejez fría"
- C) "fábulas pueriles"
- D) "alcázares soberbios"

Lee el siguiente texto:

Mueren 3 mil peces por falta de oxígeno en un lago de Aguascalientes

CLAUDIO BAÑUELOS, CORRESPONSAL

1. Aguascalientes, Ags., 6 de marzo. Más de 3 mil tilapias murieron por falta de oxígeno en el lago ubicado en el parque ecológico El Cedazo, informó el titular del Instituto del Medio Ambiente del Estado (IMAE), Juan Solorio Tlaseca.
2. Indicó que el parque fue cerrado al público el fin de semana pasado para realizar labores de limpieza en el **embalse** donde se reportó la mortandad de peces, y se espera que el miércoles próximo reabra sus puertas.
3. Solorio Tlaseca rechazó que ese problema fuera originado por la presencia de aguas negras en el estanque, como se dijo extraoficialmente.
4. Sostuvo que la causa del desastre ecológico es que el lago tiene baja concentración de oxígeno, recurso que necesitan los organismos vivos del embalse, como el plancton, por lo que los peces no están teniendo las condiciones adecuadas para vivir.

5. Señaló que personal del IMAE y la Secretaría de Agricultura, Desarrollo Rural, Ganadería, Pesca y Alimentación (SAGARPA) están trabajando para sacar con redes los peces muertos, para que la descomposición de éstos no afecte al resto, el que incluso también está siendo retirado.
6. "Aunque desafortunadamente las condiciones de los peces vivos no son muy adecuadas para rescatarlos, y si no se pueden rescatar los vamos a tener que sacrificar", agregó.
7. El funcionario precisó que la mortandad de peces se presentó desde la segunda semana de enero, ya que las bajas temperaturas que se presentaron en esas fechas también afectaron a las tilapias.
8. "Después de los fríos se complicó la situación de las tilapias por la baja disponibilidad de oxígeno en el embalse, que necesita de nutrientes, como algas, necesarios para que los seres vivos puedan sobrevivir en condiciones más favorables", dijo.

Martes 7 de marzo del 2006
La Jornada.

- | | |
|--|---|
| <p>86. ¿En qué sección del periódico aparece la información del texto anterior?</p> <p>A) Cultura.
B) Estados.
C) Sociedad.
D) Economía.</p> <p>87. En el párrafo cuatro del texto la palabra subrayada se puede sustituir por</p> <p>A) destrucción
B) demolición
C) catástrofe
D) accidente</p> <p>88. ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?</p> <p>A) Un editorial.
B) Una noticia.
C) Un reportaje.
D) Un artículo de divulgación.</p> <p>89. ¿Cuál es el asunto central del texto que leíste?</p> <p>A) Resaltar la necesidad que tienen los organismos vivos del embalse para sobrevivir.
B) Destacar la presencia de aguas negras en el estanque.
C) Informar sobre la muerte de tres mil peces por falta de oxígeno.
D) Informar sobre la intervención de las autoridades ante la muerte de tres mil peces.</p> | <p>90. ¿En cuál de los primeros cuatro párrafos del texto anterior se encuentra un gerundio?</p> <p>A) 1
B) 2
C) 3
D) 4</p> <p>91. De acuerdo con el texto que leíste, ¿cuál de las siguientes opciones se refiere a un hecho?</p> <p>A) Se complicó la situación de las tilapias por la baja disponibilidad de oxígeno.
B) La mortandad de los peces se presentó desde la segunda semana de enero.
C) Las condiciones de los peces vivos no son muy adecuadas para rescatarlos.
D) Más de tres mil tilapias murieron por falta de oxígeno.</p> |
|--|---|

92. ¿A qué se refiere la palabra resaltada en negritas en el párrafo 2 del texto anterior?

- A) A las redes que sacan los peces muertos.
- B) Al parque ecológico "El Cedazo".
- C) A la represa donde viven las tilapias.
- D) A los organismos vivos como el plancton.



ESPAÑOL

Lee el siguiente poema:

SEGUIMIENTO

Como la oscura noche al claro día
sigue con inefable movimiento,
así sigue al contento el descontento
de amor, y a la tristeza la alegría.

Sigue al breve gozar lengua porfía,
al dulce imaginar sigue el tormento
y al alcanzado bien el sentimiento
del perdido favor, que lo desvía.

De contrarios está su fuerza hecha,
sus tormentas he visto y sus bonanzas
y nada puedo ver que me castigue.

Ya sé qué es lo que daña y aprovecha,
mas ¿cómo excusará tantas mudanzas,
quien ciego tras un ciego a ciegas sigue?

Francisco de Terrazas

93. ¿Cuál es el esquema de la rima de los primeros ocho versos?

- A) ABAA ABAA
- B) AABB AABB
- C) ABAB ABAB
- D) ABBA ABBA

94. ¿Cuántas sílabas tiene el tercer verso del poema anterior?

- A) 9
- B) 10
- C) 11
- D) 12

95. En el poema que acabas de leer, la expresión "tormento" significa

- A) un fenómeno natural.
- B) el sufrimiento amoroso.
- C) una enfermedad prolongada.
- D) una tortura aplicada por la Inquisición.

96. ¿Cuál es el tema del poema anterior?

- A) El triunfo de la noche sobre el día.
- B) El paso equivocado de los ciegos.
- C) El movimiento continuo del mundo.
- D) La sucesión de lo bueno y lo malo en la vida.

Lee la siguiente carta:

INFONAVIT

México, D.F., 4 de febrero de 2006

Sr. Francisco Pérez López

Estimado Sr. Pérez, nos dirigimos a usted _____ informarle que ha sido autorizado su crédito hipotecario, y darle una bienvenida como nuevo cliente.

Asimismo, solicitamos los siguientes requisitos:

Constancia de trabajo.

Carta del último estado de cuenta del SAR.

Comprobante de domicilio.

Credencial de elector.

Acta de nacimiento en original.

Los anteriores requisitos, tendrá que entregarlos _____ más tardar en 15 días hábiles posteriores de recibir esta información, _____ las oficinas del INFONAVIT.

Nos despedimos de usted, y le enviamos un cordial saludo.

Atentamente

Lic. Pérez Calvillo

Jefe del Depto. de Ventas

97. ¿Con cuál de las siguientes preposiciones se completan correctamente los espacios en blanco que aparecen en la carta anterior?

- A) a, en, para
- B) en, a, para
- C) para, a, en
- D) en, para, a

98. ¿Qué otro tipo de entrada podría utilizarse en la carta que acabas de leer?

- A) Estimado amigo, tengo el gusto de notificarle que...
- B) Tenemos el gusto de informar a usted que...
- C) Querido Paco, te comunico que...
- D) Hola, Francisco, te aviso que...

99. En la carta hay cuatro palabras subrayadas. ¿Cuál de ellas tiene acento diacrítico?

- A) más.
- B) tendrá.
- C) crédito.
- D) dirigimos.

100. ¿Cuál de las siguientes opciones menciona el propósito de la carta?

- A) Informar que ha sido autorizado un crédito hipotecario.
- B) Solicitar los requisitos que se necesitan para aprobar un crédito hipotecario.
- C) Notificar los documentos que requiere INFONAVIT para otorgar créditos hipotecarios.
- D) Dar aviso de la fecha límite que INFONAVIT concede para entregar la documentación con base en los requisitos solicitados.

101. ¿A qué elemento formal hace referencia la parte que está en negritas de la carta anterior?

- A) Destinatario.
- B) Desarrollo.
- C) Despedida.
- D) Entrada.

102. ¿Cuál de las siguientes expresiones es adecuada para la carta que leíste?

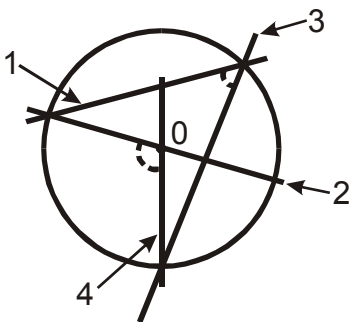
- A) Esta carta, además de saludarte, te informa que...
- B) Tenemos el gusto de comunicar a usted que...
- C) Te pido me envíes los siguientes requisitos...
- D) La documentación debes entregarla a más tardar...

103. ¿Qué otro tipo de despedida podría utilizarse en la carta que acabas de leer?

- A) Sin otro particular, aprovechamos la oportunidad para enviarle un cordial saludo.
- B) Recibe un abrazo cariñoso de nuestra parte y un saludo afectuoso.
- C) Saludos a la familia y me despido de ti con un abrazo.
- D) Sin más por el momento me despido de ti.

MATEMÁTICAS

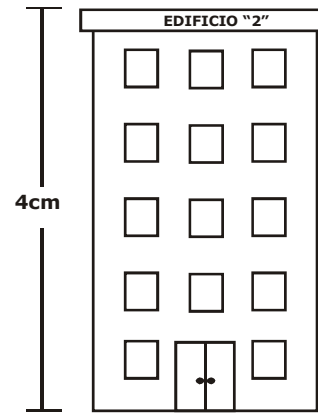
104. Observa el siguiente diseño para el emblema del grupo de 3° donde 0 es el centro del círculo:



Si el ángulo formado por las rectas 2 y 4 es de 100° , ¿cuánto mide el ángulo formado por las rectas 1 y 3?

- A) 12°
- B) 25°
- C) 50°
- D) 75°

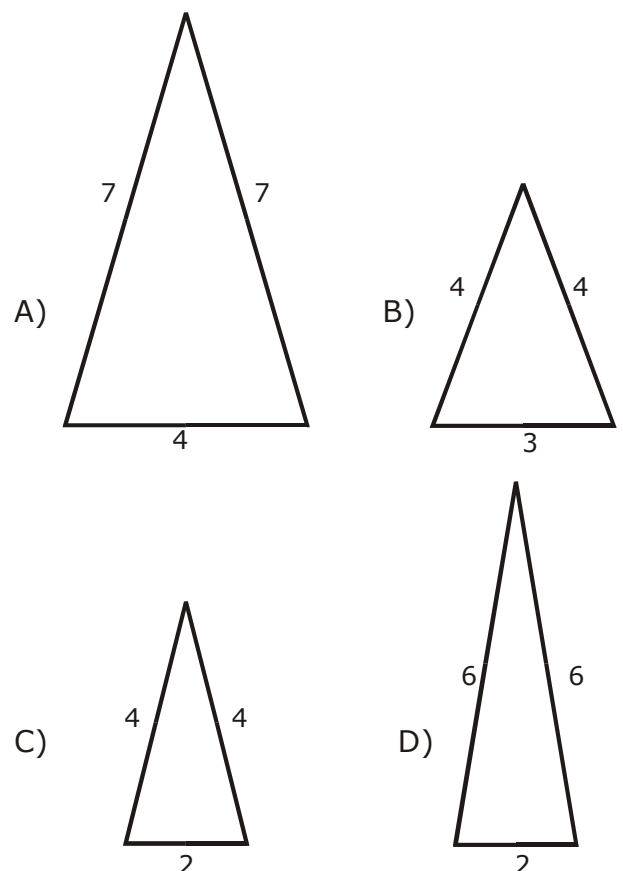
105. Observa el siguiente dibujo a escala de un edificio.



Si su escala es de 1:500, entonces, ¿cuál es la altura real del edificio?

- A) 20 m
- B) 200 m
- C) 20 cm
- D) 200 cm

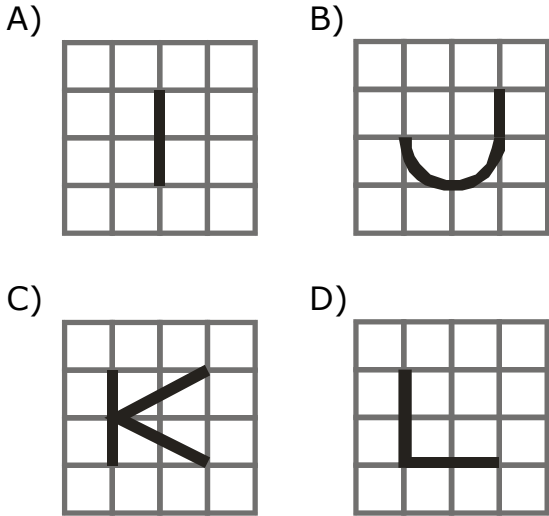
106. ¿Cuál de los siguientes triángulos es semejante a un triángulo isósceles con dos lados de tamaño 12 y el otro de tamaño 6?



107. Juan es arquitecto e hizo la maqueta de su casa, que tiene una superficie de 100 m^2 . Si la escala de la maqueta es 1:50, ¿cuál es la superficie que ocupa la maqueta?

- A) 0.002 m^2
- B) 0.04 m^2
- C) 0.20 m^2
- D) 0.40 m^2

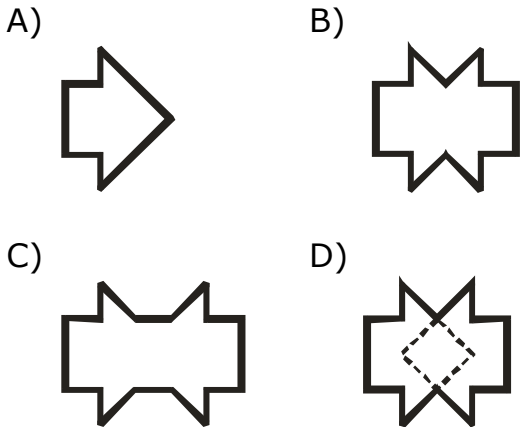
108. ¿Cuál de las siguientes letras **no** tiene eje de simetría?



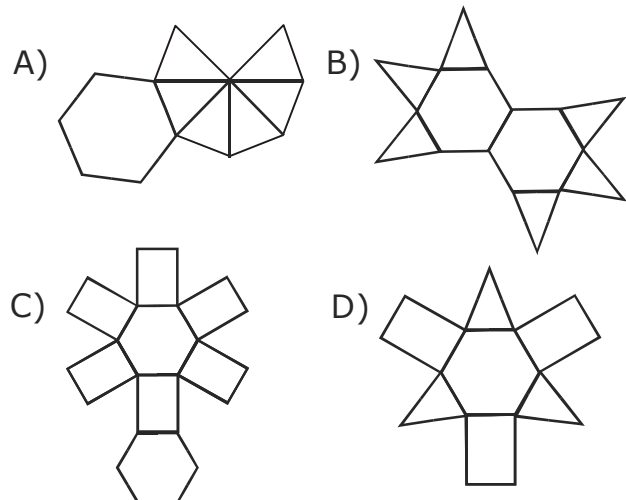
109. Observa la siguiente figura donde la línea punteada representa un eje de simetría.



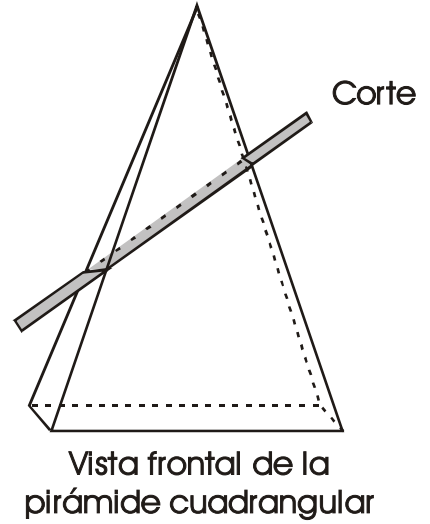
¿Cuál es la figura completa que le corresponde?



110. ¿Con cuál de los siguientes desarrollos planos obtenemos una pirámide hexagonal?

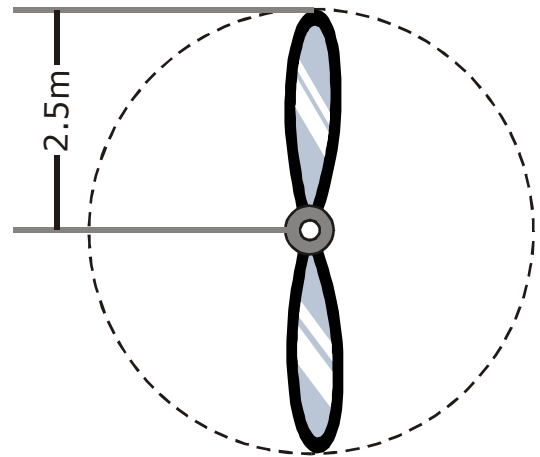


111. ¿Cuál es la figura geométrica que se obtiene al hacerle un corte transversal a una pirámide cuadrangular?



- A) Trapecio.
- B) Cuadrado.
- C) Rectángulo.
- D) Trapezoide.

112. Observa la siguiente figura sombreada que representa la hélice de un avión:

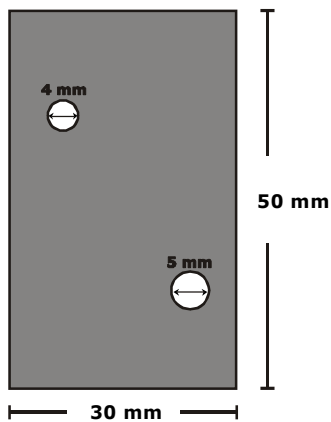


Si el largo de una aspa desde el centro hasta su extremo mide 2.5 m, ¿cuánto mide el círculo punteado que genera la hélice cuando gira?

(Considera que $\pi=3.1416$)

- A) 7.854 m
- B) 9.817 m
- C) 15.708 m
- D) 19.635 m

113. Observa la siguiente figura:



¿Cuánto mide el área sombreada?
(Considera que $\pi=3.14$)

- A) 0.89 mm²
- B) 1 467.8 mm²
- C) 1 500.0 mm²
- D) 1 532.2 mm²

114. Encuentra el área lateral de un cilindro cuya altura mide 29 cm y la circunferencia de su base 57 cm de longitud.

- A) 28.0 cm²
- B) 826.5 cm²
- C) 1 653.0 cm²
- D) 3 306.0 cm²

115. Tengo un paralelepípedo con dimensiones de 3 cm, 4 cm y 5 cm de ancho, largo y alto, respectivamente. Si cuadruplico cada una de sus dimensiones, ¿en cuánto se incrementará su volumen?

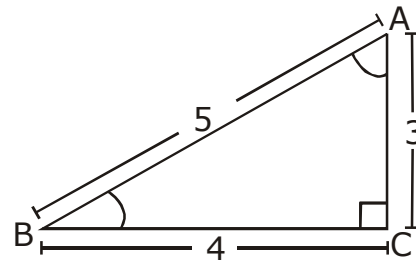
- A) 12 veces
- B) 35 veces
- C) 60 veces
- D) 120 veces



Aquí termina la quinta sesión, espera instrucciones de tu aplicador

MATEMÁTICAS

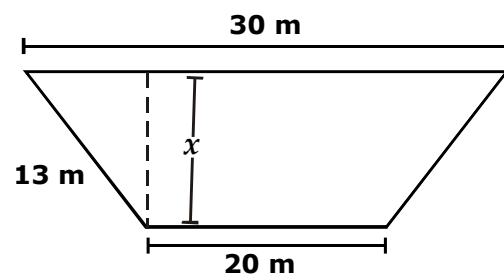
116. Observa el siguiente triángulo:



En relación con los datos del triángulo anterior, ¿cuál de las siguientes razones trigonométricas es **correcta**?

- A) $\text{sen } A = \frac{4}{3}$
- B) $\text{cos } B = \frac{4}{5}$
- C) $\text{tan } A = \frac{5}{4}$
- D) $\text{csc } B = \frac{3}{5}$

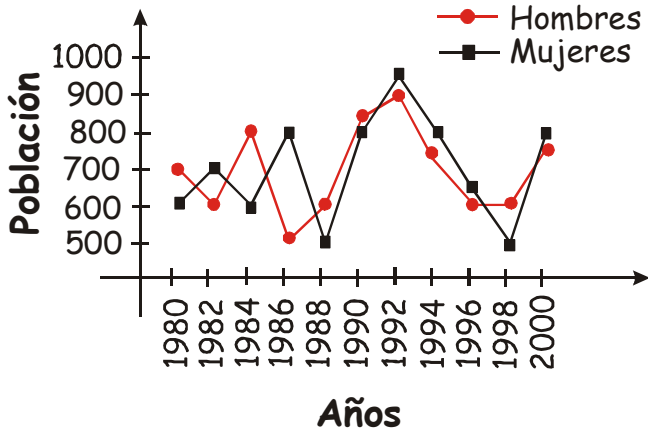
117. Observa el siguiente trapecio isósceles:



Con base en sus datos, ¿cuál es la longitud de la distancia x?

- A) 8 m
- B) 10 m
- C) 12 m
- D) 144 m

118. Observa la siguiente gráfica que representa la población de estudiantes inscritos en una secundaria de 1980 al 2000, y con base en ella contesta la siguiente pregunta.



¿Cuál fue la población de mujeres inscritas en 1995?

- A) 650
- B) 700
- C) 750
- D) 800

119. En el examen médico anual de los alumnos de 3ro. Se obtuvieron los siguientes datos:

Estaturas en cm	Cantidad de alumnos	Frecuencia relativa
De 146 a 149	5	0.166
De 150 a 153	7	0.233
Del 154 a 157	9	0.30
Del 158 a 161	6	0.20
De 162 al 165	3	0.10

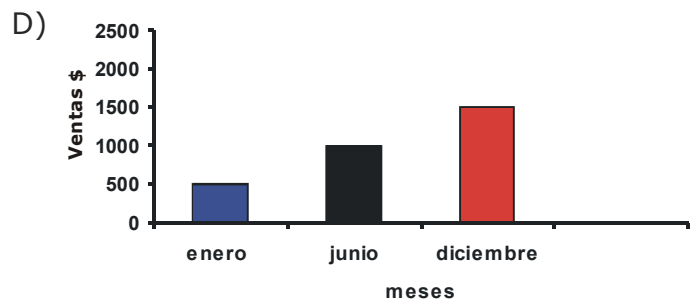
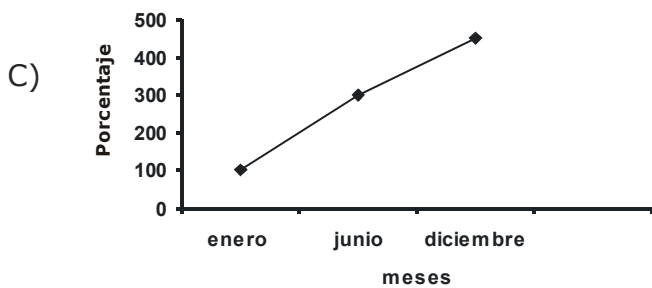
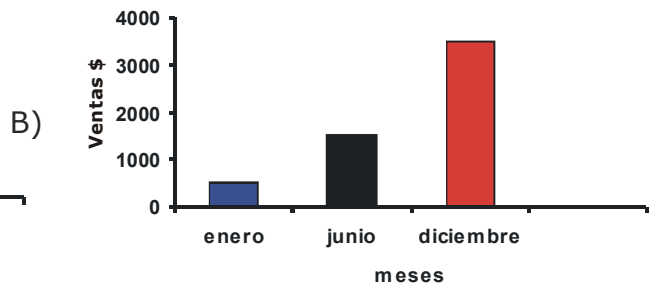
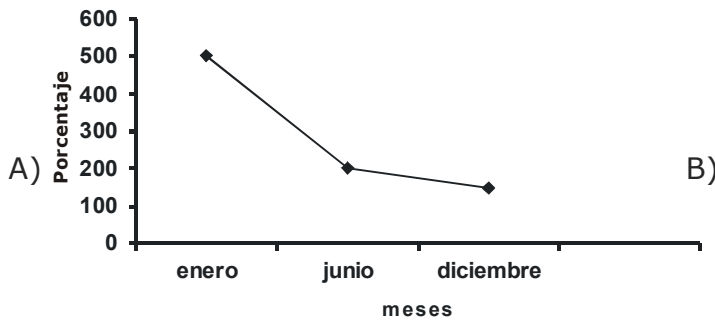
¿Cuál es el porcentaje de alumnos que miden más de 157 cm?

- A) 20%
- B) 30%
- C) 60%
- D) 70%

120. Lee lo siguiente:

La taquería de Doña Sofi inicio vendiendo \$ 500 diarios en promedio en enero, para junio aumentó sus ventas diarias en 200% y en diciembre era tan popular que vendía 150% más de lo que vendía en junio.

¿Cuál de las siguientes gráficas representa **correctamente** el comportamiento de las ventas de la taquería de Doña Sofi?



121. Halla el promedio de las siguientes cantidades:

74, 81, 68, 95, 82 y 80

- A) 80
- B) 95
- C) 180
- D) 480

122. Si se lanzan dos dados, uno rojo y otro azul, y se suman los puntos que aparezcan, ¿de cuántas formas diferentes pueden aparecer los puntos de los dados?

- A) 6
- B) 12
- C) 18
- D) 36

123. ¿Cuál es la probabilidad frecuencial del evento "obtener un número par", si al lanzar 20 veces un dado no cargado, se obtuvo par en 12 de ellos?

- A) $\frac{20}{12}$
- B) $\frac{3}{6}$
- C) $\frac{2}{5}$
- D) $\frac{12}{20}$

124. En una bolsa de 100 canicas, sólo 8 son rojas. ¿Cuál es la probabilidad de sacar una al azar que no sea roja?

- A) $\frac{8}{100}$
- B) $\frac{92}{100}$
- C) $\frac{8}{92}$
- D) $\frac{100}{92}$

125. ¿En cuál de las siguientes opciones se presentan eventos **no equiprobables**?

- A) Si en un cajón hay 6 pares de calcetines negros y 12 calcetines blancos, ¿cuál es la probabilidad de sacar un calcetín blanco o uno negro?
- B) La probabilidad de sacar de una urna 1 bola negra o 2 blancas, si en total hay 8 negras y 6 blancas.
- C) Al lanzar un dado, ¿cuál es la probabilidad de obtener un número par o un número mayor de 3?
- D) La probabilidad de obtener águila-águila o águila-sol al lanzar dos veces una moneda.

126. Todas las mañanas Eulalia vende tamales verdes, rojos, de rajas, y de dulce; Si éstos los puede vender en torta o solos, ¿cuál es la probabilidad de que un cliente le pida, a Eulalia una torta de tamal verde?

- A) $\frac{1}{4}$
- B) $\frac{1}{6}$
- C) $\frac{1}{8}$
- D) $\frac{1}{16}$

Lee el siguiente texto:

En búsqueda de la galaxia fantasma

Un equipo de astrofísicos de la Universidad de Cardiff, en Gran Bretaña, dio a conocer la existencia de una gran galaxia catalogada como "invisible". Originalmente el descubrimiento se hizo en el año 2000, gracias al telescopio Lovell de la Universidad de Manchester, pero fue apenas en este año cuando se divulgó la noticia.

Es la primera vez que se detecta un objeto cósmico compuesto por materia oscura, es decir, **partículas** que no interactúan con los campos electromagnéticos y tampoco emiten ni reflejan luz, lo que explica su invisibilidad. Se ha bautizado a esta galaxia fantasma con el nombre de Virgo HI21. Se encuentra a unos cincuenta millones de años luz de la Tierra y contiene una gran masa de gas hidrógeno, equivalente a cien millones de estrellas como nuestro sol.

Los astrofísicos descubrieron la naturaleza de esta galaxia después de analizar su velocidad de giro, que no corresponde con la masa de gas hidrógeno observada sino con una masa mil veces superior, que sería la materia oscura.

"El universo tiene todo tipo de secretos que aguardan a ser revelados, pero éste demuestra que debemos cambiar de perspectiva", comenta John Davies, de la Universidad de Cardiff. Astrónomos del Reino Unido, Francia, Italia, Australia y Estados Unidos contribuyen a la investigación en espera de encontrar más galaxias fantasmas.

Janine García

127. ¿En qué opción se encuentra subrayada una preposición con significado de procedencia?

- A) Gran Bretaña dio a conocer la existencia de una gran galaxia...
- B) Partículas que no interactúan con los campos electromagnéticos...
- C) Un equipo de astrofísicos de la Universidad de Cardiff.
- D) Astrónomos contribuyen en la investigación en espera de encontrar más galaxias fantasmas.

128. Lee lo siguiente:

Es la primera vez que se detecta un objeto cósmico compuesto por materia oscura, es decir, partículas que no interactúan con los campos electromagnéticos y tampoco emiten ni reflejan luz...

¿Cuál de las palabras subrayadas en el texto es una conjunción copulativa?

- A) que
- B) por
- C) con
- D) ni

129. De acuerdo con el texto anterior, ¿qué significa la palabra **partículas**?

- A) Mezclas resultantes de la incorporación de un líquido a una materia sólida pulverizada.
- B) Cuerpos que se encuentran en el estado de la materia caracterizados por la fluidez, compresibilidad y expansibilidad.
- C) Partes pequeñas fundamentales de la materia.
- D) Cuerpos simples y gaseosos.

130. ¿En cuál de las siguientes opciones se menciona una relación causa/consecuencia del texto?

- A) Una galaxia conformada por materia oscura es una galaxia invisible.
- B) Una galaxia que contiene una masa de gas hidrógeno es una galaxia fantasma.
- C) Una galaxia que no emite ni refleja luz es una galaxia que se encuentra a muchos millones de años luz de la Tierra.
- D) Una galaxia cuyas partículas no interactúan con los campos electromagnéticos es una galaxia equivalente al Sol.

131. ¿Cuál de las siguientes opciones menciona la idea principal del texto?

- A) Descubren una gran galaxia invisible compuesta por materia oscura.
- B) Designan con el nombre de Virgo HI21 a una galaxia fantasma en el año 2000.
- C) Revelan que la reciente galaxia contiene una gran masa de gas hidrógeno.
- D) Contribuyen los astrónomos del Reino Unido en la investigación para encontrar nuevas galaxias.

132. ¿Cuál de las siguientes opciones hace referencia al párrafo de introducción del texto que leíste?

- A) Revelan la existencia de una gran galaxia catalogada como invisible.
- B) Detectan un objeto cósmico compuesto por materia oscura.
- C) Descubren la naturaleza de la galaxia después de analizar su velocidad de giro.
- D) Contribuyen en la investigación astrónomos del Reino Unido en espera de encontrar más galaxias.

Lee con atención el siguiente texto:

La poesía de Ramón López Velarde

La madurez de una vida, como la madurez del día, no se revela en la hora incierta del atardecer, sino en el momento pleno, cenital y vibrante del mediodía, en que el sol parece detenerse a contemplar los frutos de su carrera antes de empezar un descenso que es, al mismo tiempo, un regreso. Desaparecido en el mediodía de su vida, la muerte no vino a derribar esperanzas ni a segar promesas en flor, porque Ramón López Velarde había realizado ya las primeras y cumplido las segundas. Su viaje fue el perfecto viaje sin regreso.

Tres libros de versos y un libro de prosa que contiene páginas poéticas de indudable mérito, constituyen la obra de Ramón López Velarde. Pero la rara calidad de esta obra, el interés que despierta y la irresistible imantación que ejerce en los espíritus, hacen de ella un caso singular en las letras mexicanas. Si contamos con poetas más vastos y mejor y más vigorosamente dotados, ninguno es más íntimo, más misterioso y secreto que Ramón López Velarde, dentro de nuestro país donde aun las minorías le han concedido una admiración gratuita y ciega.

La admiración ciega es, casi siempre, una forma de la injusticia. Al menos así lo creo al pensar que Ramón López Velarde es más admirado que leído y más leído que estudiado. Una admiración sin reservas, una lectura superficial de su obra bastaron para llevarlo directamente a la gloria sin hacerlo pasar por el purgatorio y menos aún por el infierno en el que, según confesión propia, Ramón López Velarde creía.

La gloria del poeta ha ido creciendo como una bola de nieve al rodar del tiempo, tomando una forma que le es ajena, demasiado esférica y precisa, demasiado simple si pensamos que se trata de una poesía poliédrica, irregular y compleja. Los prosélitos de Ramón López Velarde han contribuido no poco a desvirtuar la personalidad del poeta y a simplificar de una sola vez, injustamente, los rasgos de una fisonomía llena de carácter, cambiante y móvil. He dicho sus prosélitos y no sus discípulos, pues creo que Ramón López Velarde, no ha tenido aún el discípulo que merece. De su obra se han imitado la suavidad provinciana de la piel que la reviste, el color local de sus temas familiares, y aun el tono de voz, opaco y lento, junto a los veniales pecados, las angustias más íntimas y oscuras que sus admiradores y sus prosélitos se han apresurado a perdonarle sin examinarlas.

A los ojos de todos, la poesía de Ramón López Velarde se instala en un clima provinciano, católico, ortodoxo. La Biblia y el Catecismo son indiscutiblemente los libros de cabecera del poeta; el amor romántico, su amor; Fuensanta, su amada única.

Pero éstos son los rasgos generales, los límites visibles de su poesía, no los trazos más particulares ni las fronteras más secretas.

Ya en su primer libro, *La sangre devota*, Ramón López Velarde borra, de una vez por todas, la aparente sencillez de su espíritu y señala dos épocas de su vida interior diciendo: *entonces era yo seminarista sin Baudelaire, sin rima y sin olfato*.

Y, no obstante, sus imitadores han querido seguir viendo en él al seminarista que no ha descubierto los secretos de la rima, los placeres de los sentidos y el nuevo estremecimiento de Baudelaire. En realidad, de

allí en adelante y ya para siempre se establecerá expresamente el conflicto que hace de su obra un drama complejo, situado en

*las atmósferas claroscuras
en que el Cielo y la Tierra se dan cita.*

Su drama no fue el de la ignorancia ni el de la sordera espiritual, sino el de la lucidez. Bien pronto se dio cuenta de que en su mundo interior se abrazaban en una lucha incesante, en un conflicto evidente, dos vidas enemigas, y con ellas dos aspiraciones extremas que imantándolo con igual fuerza lo ponían fuera de sí.

Con una lucidez magnífica, comprendió que su vida eran dos vidas.

Cielo y tierra, virtud y pecado, ángel y demonio, luchan y nada importa que por momentos venzan el cielo, la virtud y el ángel, si lo que mantiene el drama es la duración del conflicto, el abrazo de los contrarios en el espíritu de Ramón López Velarde, que vivió escoltado por un ángel guardián, pero también por un “demonio estrafalario”.

Y así como a la religión misma la impregna de un sentido erótico, todo cuanto mira y toca, aun lo más inerte, se humaniza y estremece al menor contacto con el poeta:

*En mi pecho feliz no hubo cosa
de cristal, terracota o madera,
que abrazada por mí, no tuviera
movimientos humanos de esposa.*

Expresada con lucidez extraordinaria, escondida en una de las páginas de *El minuterero*, hallamos la consciencia de este modo singular de ser: “Nada puedo entender ni sentir sino a través de la mujer. De aquí que a las mismas cuestiones abstractas me llegue con temperamento erótico”, el que, como su poesía, no conoció decadencia ni ocaso, porque —consecuente con su propia profecía— su sed de amor fue como una argolla empotrada en la losa de su tumba.

En la poesía mexicana, la obra de Ramón López Velarde es, hasta ahora, la más intensa, la más atrevida de revelar el alma oculta de un hombre; de poner a flote las más sumergidas e inasibles angustias; de expresar los más vivos tormentos y las recónditas zozobras del espíritu ante los llamados del erotismo, de la religiosidad y de la muerte.

Xavier Villaurrutia
(Adaptación)

133. Lee lo siguiente:

“Ya en su primer libro, *La sangre devota*, Ramón López Velarde borra, **de** una vez por todas, la aparente sencillez de su espíritu **y** señala dos épocas de su vida interior diciendo: entonces era yo seminarista / sin Baudelaire, sin rima y sin olfato / y, **no obstante**, sus imitadores han querido seguir viendo en él al seminarista **que** no ha descubierto los secretos de la rima, los placeres de los sentidos y el nuevo estremecimiento de Baudelaire”.

¿Cuál de las palabras que aparecen en negritas dentro del párrafo anterior es un nexos coordinante?

- A) de
- B) y
- C) no obstante
- C) que

134. ¿Cuál es el argumento central del autor del ensayo anterior?
- Que López Velarde refleja obsesivamente en sus poemas los paisajes de una provincia mexicana.
 - Que es necesario conocer bien la obra de López Velarde para emitir un juicio objetivo de ella.
 - Que en la obra de López Velarde siempre se muestra el conflicto entre lo espiritual y lo carnal.
 - Que la admiración ciega impide ver las virtudes de la poesía de López Velarde.
135. De acuerdo con el ensayo, Xavier Villaurrutia está en contra de
- considerar a López Velarde como un caso singular en la poesía mexicana.
 - considerar a López Velarde como un poeta campirano.
 - ver a López Velarde como un poeta muy complejo.
 - una admiración sin reservas de la obra de López Velarde.
136. ¿Cuál de las siguientes oraciones del texto anterior es subordinada?
- “Si contamos con poetas más vastos y mejor y más vigorosamente dotados, ninguno es más íntimo, más misterioso...”
 - “Los prosélitos de Ramón López Velarde han contribuido no poco a desvirtuar la personalidad del poeta y a simplificar de una sola vez, injustamente los rasgos de una fisonomía llena de carácter, cambiante y móvil”.
 - “Pero éstos son los rasgos generales, los límites visibles de su poesía, no los rasgos más particulares ni las fronteras más secretas”.
 - “Su drama no fue el de la ignorancia ni el de la sordera espiritual, sino el de lucidez”.
137. ¿En cuál de las siguientes opciones la oración subordinada funciona como un complemento directo?
- “Con una lucidez magnífica, comprendió que su vida eran dos vidas”.
 - “[...] un libro de prosa que contiene páginas poéticas de indudable mérito”.
 - “[...] ninguno es más íntimo, más misterioso y secreto que Ramón López Velarde [...]”.
 - “[...] la muerte no vino a derribar esperanzas ni a segar promesas en flor, porque Ramón López Velarde había realizado ya las primeras y cumplido las segundas”.
138. ¿Cuál es la conclusión del ensayo de Xavier Villaurrutia acerca de la poesía de Ramón López Velarde?
- Que su poesía es el intento más osado de revelar los rincones recónditos del alma de un hombre.
 - Que su obra sigue siendo importante gracias al erotismo.
 - Que su poesía es marcadamente religiosa.
 - Que su drama consiste en una sensibilidad exagerada.

